

Catalog

der

Turnus - Ausstellung

des

Schweizerischen Kunstvereins

in der Kunsthalle in Basel.

14. März bis 4. April 1886.

Preis 20 Cts.

Basel 1886.

Druck von FELIX SCHNEIDER (Adolf Geering).

Zur Notiz.



Der etwa auf den Bildern haftende Schweizerzoll ist vom Käufer zu tragen.



	Fr. Cts.
Edouard Ravel in Genf.	
1. Les premiers pas	3000. —
Arthur Calame in Genf.	
2. Seehafen von Genua	2000. —
Ludwig Skell in Tölz (Baiern).	
3. Wasserfall an der Benedictenwand	350. —
August Bauer in Weil (Baden).	
6. Spätherbst in den Vorbergen des Schwarzwaldes	350. —
Gustave Castan in Genf.	
7. Souvenir de la Vallée d'Arolla	1200. —
Adolf von Meckel in Karlsruhe.	
8. Engpass in der Wüste Juda	5000. —
9. Abend in der Wüste	2500. —
10. Morgen am Berninapasse	4000. —
Friederike Frey in Freiburg i. B.	
11. Fruchtestück	200. —

	Fr. Cts.
Arthur Calame in Genf.	
12. Olivenhain bei Mentone	2000. —
Max Roman in Karlsruhe.	
13. Motiv bei Perugia	250. —
Amalie Rost in Leipzig.	
14. Blumenbouquet	300. —
Gustav Vollenweider in Bern.	
15. Am Altar	800. —
Wymann-Mory in Bern.	
16. Die Engelsbrücke in Rom	550. —
Frank Buchser in Solothurn.	
17. Räuberleben in den Abruzzen	6500. —
Anna Peters in Stuttgart.	
18. Feldblumen	375. —
Emil Beurmann in Basel.	
19. Kinderporträt	350. —
W. Benteli in Bern.	
20. Am Brienzersee	380. —
Edouard Castres in Genf.	
21. Dorfbrand	5000. —
(Von Basel aus dem Bundesbeitrage angekauft.)	
Auguste Potter in Genf.	
22. Sumpf bei Camargues in Genf	1200. —
(Von Basel aus dem Bundesbeitrage angekauft.)	

	Fr. Cts.
Elise Prehn in Kiel.	
23. Rosen, weisse	250. —
24. Rosen, rothe	250. —
Konrad Grob in München.	
25. Die Pelzkappe	3000. —
Anna Barth in München.	
26. Mamas Entdeckung	375. —
Auguste Potter in Genf.	
27. Sumpf bei Camargues	1500. —
Wilhelm Brandenburg in Düsseldorf.	
30. Baumlandschaft	220. —
H. Lewis in Düsseldorf.	
31. Waldlandschaft	1500. —
Marguerite Massip in Genf.	
32. Mädchen mit Rose	400. —
33. Der Trinker	350. —
Fritz Nerly in Rom.	
35. Cap Minerva auf Insel Capri	300. —
36. Blick auf Cap Orso im Golf von Palermo	350. —
37. Kapuzinerkloster in Amalfi	400. —
C. F. Karthaus in Berlin.	
45. Frühlingsmorgen im Rhonethal bei Bex	1000. —
Emma Guinand in Chauxdefonds.	
46. Nu dans un jardin	200. —
47. Souvenir historique au col de Roche	200. —

	Fr. Cts.
Paul Robinet in Gersau.	
48. Retour de la Forêt	300. —
49. Plage d'Etretât	600. —
50. Chateau de Balançon	700. —
Ludwig Skell in Tölz (Baiern).	
51. Wallgau mit dem Wettersteingebirge	200. —
52. Tölz mit der Benediktenwand	200. —
Fanny Levy in Königsberg.	
53. Stadt und Land	500. —
54. In der Küche	500. —
Friederike Frey in Freiburg i. B.	
55. Apfelblüthen	350. —
56. Rosen	200. —
Blanche Chavannes in Lausanne.	
57. Une table d'Artiste	300. —
Paul von Ravenstein in Karlsruhe.	
58. Kapelle in Cortina d'Ampezzo	1260. —
Julien Renevier in Lausanne.	
59. Wo ist er	1000. —
60. Inneres der Kirche von Lugano	500. —
Ewert van Muyden in Genf.	
61. Carrière in der Campagna von Rom	1000. —
Edouard Brot in Genf.	
62. Marinebild	450. —
Sophie David in Genf.	
63 a. b. 2 Blumenstücke, pendants, zus.	500. —

	Fr. Cts.
Marie Sandoz in Locle.	
64. Le Gardien du logis	400. —
Niclaus Pfyffer in Luzern.	
65. Waldweg im Vorgebirge	300. —
August Potter in Genf.	
66. Hütten in Camargues bei Genf	300. —
67. Aus der Umgebung von Toulon	350. —
J. Reichlen in Freiburg.	
68. Gang nach der Kirche	1000. —
69. Studie	350. —
Jost Muheim in Luzern.	
70. Kerstelenbach im Maderanerthal	500. —
J. Baumgartner in Bern.	
71. Bei Nieder-Lindach, Aquarell	90. —
72. Aus der Umgegend von Jegenstorf, „	90. —
73. Blick vom Via del Arco in Rom, „	90. —
Joh. Zahnd in Bern.	
74. Aus dem Albanergebirge	200. —
75. Am Albanersee	200. —
Th. Kleehaas in München.	
77. Am Fenster	375. —
Emil Gilliéron in Athen.	
80. Der Parthenon in Athen	1000. —
E. Schatzmann in Lausanne.	
83. Bei Ouchy, Aquarell	40. —
84. Tschingel im Kienthal, „	80. —

	Fr. Cts.
Gustave Castan in Genf.	
85. Pigne d'Arolla	1200. —
François Poggi in Genf.	
86. Près Reignier	250. —
Auguste Veillon in Genf.	
87. Frühlingsmorgen bei St. Prex am Genfersee	570. —
88. Arabisches Café in Damascus	670. —
89. Erinnerung an Ober-Egypten	700. —
C. J. Way in Lausanne.	
90. Aussicht vom Zinalhorn	300. —
W. Richrath in Hattingen.	
91. Früchtestück	375. —
92. Früchtestück	375. —
H. Forscher in Biberach.	
95. Stilleben	150. —
Adolf Esinger in Salzburg.	
96. Motiv an der Donau	500. —
97. Stilleben	165. —
A. Treidler in München.	
98. Citronenverkäuferin	2500. —
Frieda Kieser in München.	
99. Stilleben	300. —
Sigmund Eggert in München.	
101. Hundstage	500. —

	Fr. Cts.
Arno Meermann in München.	
102. Brunnenberg bei Meran	900. —
H. von Klenze in München.	
103. Sommergese	700. —
Josef Hahn in München.	
104. Winter	200. —
Fräulein Leona in Venedig.	
105. Pompejanische Tibiabläserin	625. —
106. Schwere Antwort	625. —
Josef Hahn in München.	
107. Abend an der Pegnitz	360. —
Carl Theodor Meyer von Basel in München.	
108. Bei München	350. —
109. Am Bodensee	450. —
Elise Nees von Esenbeck in Karlsruhe.	
110. Herbstastern	375. —
Victor Puhonny in Baden-Baden.	
111. Rheinebene	100. —
112. Sumpf bei Wasselonne im Elsass	100. —
Christian Schmidt in Zürich.	
115. Morgen bei Chur	400. —
116. Herbst in Reichenhall (Baiern)	500. —
Victor Puhonny in Baden-Baden.	
118. Strasse in Gutach	150. —
119. Farm in Gutach	150. —

Fr. Cts.

Jules Hébert in Genf.

- | | |
|-----------------------------------|--------|
| 121. Arabisches Café in Damascus | 750. — |
| 122. Bei Vraignes in der Picardie | 250. — |
| 123. Après la montée, Aquarell | 150. — |

Niclaus Pfyffer in Luzern.

- | | |
|----------------------------------|---------|
| 124. Der Kochelsee in Oberbaiern | 1300. — |
| 125. Eichenallee | 420. — |
| 126. Am Axen | 500. — |

Joseph Geisser in Lausanne.

- | | |
|------------------------|---------|
| 127. Waldweg | 2500. — |
| 128. Engstelensee | 450. — |
| 129. Der Engstelenbach | 450. — |

K. Lüthi in Bern.

- | | |
|---|---------|
| 132. Anbetung der Madonna durch die Engel | 1200. — |
|---|---------|

Clara Müller in Bergamo.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 134. Studienkopf, | Privatbesitz. |
| 135. Männliches Porträt, | „ |
| 136. Frauenporträt, | „ |

Jakob Wagner von Gelterkinden in Rom.

- | | |
|---------------------------------|--------|
| 137. Aus der römischen Campagna | 350. — |
|---------------------------------|--------|

F. Bocion in Ouchy.

- | | |
|--|--------|
| 138. Strasse in San Remo | 650. — |
| 139. Départ des Pêcheurs au lac Lemane | 700. — |
| 140. Bei Venedig | 260. — |
| 141. Bei Ouchy | 250. — |

Jules Hébert in Genf.

- | | |
|---------------------------------------|--------|
| 142. Halte, femme italienne, Aquarell | 180. — |
|---------------------------------------|--------|

Fr. Cts.

Paul Robinet in Gersau.

143. Trappisten als Gärtner 1200. —

Marie Hurter in Schaffhausen.

144. Rosen, Aquarell 150. —

Lorenz Rüdüsüli in Basel.

145. Herbstspätabend 1800. —

Jakob Böhme in Basel.

146. Winterastern 400. —

J. Chelminsky in München.

147. Schlittenparthie in Russland 800. —

Gustav Kampmann in München.

148. Aus Tirol 375. —

149. Herbstmorgen in Tirol 375. —

Josef Schoyerer in München.

150. Der Urnersee 800. —

Hans Garnjobst aus Basel, in Rom.

151. Fantasie 550. —

153. Römische Landschaft, Aquarell 280. —

154. Kopf eines alten Mannes, „ 150. —

Philipp Röth in München.

155. Am Waldessaum 600. —

156. Aus der Umgebung von München 350. —

Maria Budinczky in Wien.

157. Die Dämmerstunde 750. —

Th. Kleehaas in München.

158. Schwarzwälderin 200. —

Fr. Cts.

Konrad Grob in München.

159. Abend am Thunersee 5000. —

Lisa Ruutz in Basel.

160. Noch nichts verkauft 650. —

Vittorio Avanzi in Verona.

161. Riva degli Schiavoni 250. —

162. Morgen in Sorrent 300. —

Karl Gehry in Bern.

163. Durchwachte Nacht 1400. —

Alfred Schöck in Brunnen.

166. Bei Sonnenuntergang an der untern Donau 800. —

Victor Tobler in München.

167. Kleine Neckerei 1200. —

Adolf Feragutti in Mailand.

171. Weiblicher Studienkopf 400. —

172. idem 400. —

Fritz Völlmy in Basel.

173. Villeneuve am Genfersee 500. —

174. Alte Architektur in Gutach 200. —

Vitus Staudacher in Baden-Baden.

175. Landschaftsbild. 180. —

August Bösch in Zürich.

176. Porträtbüste, Gypsmodell, Privatbesitz.

Achilles Schlöth aus Basel in Rom.

177. Der Fischerknabe, Marmorstatuette 5500. —

Fr. Cts.

Christian Mali in München.

178. Heimkehr vom Markte 600. —
179. Abend im Dorfe 500. —

Karl Spitz in Freiburg i. B.

180. Heiteres Wetter 250. —

Ludwig Jäggi in Basel.

181. Waldinneres 80. —
182. Aus dem Hardtwalde 50. —

Paul Robinet in Gersau.

183. Bei Brunnen 550. —

Johann Pollack in München.

184. Polizeisoldat, Bronzefigur 400. —



Ausstellende Künstler.

Die Ziffern verweisen auf die Nummern der Gemälde.

A.

Avanzi, Vittorio, 161. 162.
Aerni, Franz, 185. 186. 187.

B.

Barth, Anna, 26.
Bauer, August, 6.
Baumgartner, J., 71. 72. 73.
Benteli, Wilh., 20.
Beurmann, Emil, 19.
Böhme, Jacques, 146.
Bösch, August, 176.
Bocion, F., 138. 139. 140. 141.
Brandenburg, W., 30.
Brot, Eduard, 62.
Buchser, Frank, 17.
Budinczky, Maria, 157.

C.

Calame, Arthur, 12.
Castan, Gustav, 7. 85.
Castres, Edouard, 21.
Chavannes, Blanche, 57.
Chelminsky, J., 147.

D.

David, Sophie, Mlle., 63 a. b.

E.

Esinger, Adolf, 96. 97.
Eggert, Sigmund, 101.

F.

Feragutti, Adolf, 171. 172.
Forschner, H., 95.
Frey, Friederike, 11. 55. 56.

G.

Garnjobst, Hans, 151. 153. 154.
Gehry, Karl, 165.
Geisser, Joseph, 127. 128. 129.
Gillièron, Emil, 80.
Grob, Konrad, 25. 159.
Guinand, Emma, 46. 47.

H.

Hahn, Joseph, 104. 107.
Hébert, Jules, 121. 122. 123. 142.
Hurter, Maria, 144.

J.

Jäggi, Ludwig, 181. 182.

K.

Kampmann, Gustav, 148. 149.
Karthaus, C. F., 45.
Kieser, Frieda, 99.
Kleehaas, Th., 77. 158.
Klenze, von H., 103.

L.

Leona, Fräulein, 105. 106.
Levy, Fanny, 53. 54.
Lewis, H., 31.
Lüthy, K., 132.

M.

Mali, Christian, 177. 178.
Massip, Marguerite, Mad., 32. 33.
Meckel von, Adolf, 8. 9. 10.
Meermann, Arno, 102.
Meyer, Carl, Theod., 108. 109.
Muheim, Jost, 70.
Müller, Clara, 134. 135. 136.
Muyden van, Ewert, 61.

N.

Nees von Esenbeck, Elise, 110.
Nerly, Fritz, 35. 36. 37.

P.

Peters, Anna, 18.
Pfyffer, Niclus, 65. 124. 125. 126.
Poggi, Franz, 86.
Pollack, Joh., 184.
Potter, August, 22. 27. 66. 67.
Prehn, Elise, 23. 24.
Puhonny, Victor, 111. 112. 118.

119.

R.

Ravel, Edouard, 1.
Ravenstein von, Paul, 58.
Reichlen, J., 68. 69.
Renevier, Julien, 59. 60.
Richrath, Wilh., 91. 92.
Robinet, Paul, 48. 49. 50. 143. 183.
Roman, Max, 13.

Rost, Amalia, 14.
Röth, Philipp, 155. 156.
Rüdisüli, Lorenz, 145.
Ruutz, Lisa, 160.

S.

Sandoz, Marie, 64.
Schatzmann, E., 83. 84.
Schmidt, Christ., 115. 116.
Schlöth, Achilles, 179.
Schöck, Alfred, 166.
Schoyerer, Jos., 150.
Skell, Ludwig, 3. 51. 52.
Spitz, Karl, 180.
Staudacher, Vitus, 175.

T.

Tobler, Victor, 167.
Troidler, A., 98.

V.

Veillon, Aug., 87. 88. 89.
Vollenweider, Gustav, 15.
Völlmy, Fritz, 173. 174.

W.

Wagner, Jakob, 137.
Way, C. F., 90.
Wymann-Mory 16.

Z.

Zahnd, Jos., 74. 75.

